

Les Dîners Celtiques : d'Ernest Renan au troisième millénaire

Ressuscités en 2007 par Ronan Le Flécher et Yannick Le Bourdonnec, les Dîners Celtiques ne datent pas d'hier ! Voyage dans le temps...

C'est sous la présidence d'Ernest Renan qu'a lieu le premier Dîner Celtique le 18 juin 1879 au café d'Alençon en face de la gare Montparnasse. C'est alors l'un de la quarantaine de dîners littéraires qui se sont multipliés à Paris à partir du second Empire. L'on y vient pour parler, chanter et déclamer des poésies, le plus souvent dans la bonne humeur. Ces banquets, fondés par Narcisse Quellien, Paul Sébillot et Henri Gaidoz, doivent leur notoriété à la présence et à la présidence d'Ernest Renan treize ans durant. "On mesure à travers Sébillot et Renan le jeu des réseaux de ces dîners, les inévitables tensions qui les traversent mais avant tout la part singulière qu'ils ont tenu dans l'activité culturelle bretonne à la fin du XIX^e siècle", expose Jean Balcou, professeur émérite en littérature française à l'Université de Bretagne Occidentale de Brest, lors du colloque international du 9 au 11 octobre 2008 à Fougères consacré à Paul Sébillot.

LES NOUVEAUX DÎNERS CELTIQUES



Ronan Le Flécher.

Ce colloque jette notamment un pont entre ces rencontres anciennes de Bretons, philologues et celtisants, et les Dîners Celtiques des années 2000. "En ce début de troisième millénaire, l'histoire des Dîners Celtiques continue de s'écrire, de Paris à la Bretagne", explique Ronan Le Flécher qui a l'idée, en février 2007, d'en ressusciter l'esprit, loin de toute structure associative ou politique. Son ambition ? "En faire un rendez-vous utile à la Bretagne au travers de débats et de rencontres privilégiées entre acteurs de l'économie, de la culture, des médias ou du sport, élus ou personnalités engagées". Cette initiative devait lui trotter dans la tête depuis un moment au vu de ses références, dès 2005, aux Dîners Celtiques dans des articles publiés dans armor ou sur son blog Breizh.

L'aventure de ces nouveaux Dîners Celtiques débute à deux. Comme Narcisse Quellien au XIX^e siècle, Ronan Le Flécher, consultant en communication d'origine finistérienne, assure l'organisation et apporte un soin particulier au rajeunissement et à la féminisation des convives (80 à 120 par dîner). Yannick Le Bourdonnec, Carhaisien devenu Breton de Paris, y tient le rôle de Monsieur Loyal, chef d'orchestre du déroulement de ces rendez-vous devenus très prisés.

LE SUCCÈS

Le petit noyau d'amis du départ, rassemblés autour d'Anne-Marie Idrac, alors présidente de la SNCF, dans le salon Armorique du Novotel Montparnasse ne cesse de grossir. En trois ans, plus d'un demi-millier de convives prennent place à la table du Dîner Celtique qui s'installe ensuite à deux pas du Champ de Mars à La Terrasse du 7^e, au Café Fauchon place de la Madeleine, chez Le Divellec ou l'un de ses hôtes prestigieux.

Chaque dîner (parfois, buffet ou cocktail) est construit autour d'un invité breton voire d'un thème. Vincent Bolloré, l'astronote Jean-Loup Chrétien, Jean-Pierre Denis du CMB, l'éditeur Bernard Fixot, le député Marc Le Fur, le patron de la FNSEA Jean-Michel Lemétayer, la présidente d'Ofis ar brezhoneg Lena Louarn, le Gouverneur de la Banque de France Christian Noyer, Patrick Poivre d'Arvor, l'organisatrice du Women's Forum Aude de Thuin sont de ces invités de marque qui prolongent l'esprit des Dîners Celtiques.

BREIZH POWER

À l'automne 2008, un grand dîner met à l'honneur la gastronomie bretonne et plusieurs de ses grands cuisiniers, Olivier Bellin, Patrick Jeffroy et Jacques Le Divellec en l'occurrence. Peu auparavant, le Dîner Celtique avait pris ses quartiers d'été au Festival Interceltique. À l'issue de la Grande Parade, une soixantaine de convives dont Alain Glon, président de l'Institut de Locarn, et la romancière Irène Frain s'étaient retrouvés au



Kofi Yamgnane reçu chez Bolloré.

Club K, illustrant une volonté d'ancrage des Dîners Celtiques sur le territoire breton. En septembre 2007, la veille de la Breizh Touch des Champs-Élysées, une soirée sur la terrasse de Publicis réunit 200 invités, dont de nombreuses personnalités emblématiques de la Bretagne. Lors de cette réception intitulée Breizh Power, Michel Drucker remet un disque d'or à Alan Stivell et évoque ses souvenirs de notre région où il a grandi pendant la seconde guerre mondiale.

ÉVÈNEMENT MONDAIN ?

Le risque est réel de voir se transformer les Dîners Celtiques en un événement mondain sans âme identitaire véritable, qui leur donnerait des allures de simple Who's who breton. Dans son édition du 17 décembre 2008, Le Figaro n'a-t-il pas évoqué "les très chics dîners celtiques qui n'ont pas d'égal" ? Aussi, la soirée organisée autour du débat sur l'inscription des langues régionales dans la Constitution française marque-t-elle un retour aux fondamentaux identitaires de l'initiative du tandem Le Bourdonnec-Le Flécher. Le choix de ce thème ou la mise en avant de la Loire-Atlantique bretonne auront sans doute heurté les participants les plus tièdes ou conservateurs de l'assemblée. "Le Dîner Celtique doit rester un espace de débat sur fond d'affirmation et de quête d'un pouvoir breton", prévient Ronan Le Flécher, pour lequel il en va de la vivacité du lobbying breton et de la stratégie d'influence de notre région. Les Dîners Celtiques resteront-ils fidèles à l'esprit de ses fondateurs ? Belle occasion de démontrer la détermination bretonne !

PAOTR RIEG

Marie Davideau : Lilibricole

La fondatrice de Lilibricole est la créatrice d'un concept de bricolage novateur puisqu'il est orienté "femmes". Ce n'est peut-être pas un hasard si l'on sait que Marie Davideau a la Bretagne chevillée au cœur à plus d'un titre, cette Bretagne où les femmes ont su de tout temps tenir un rôle important, assimilé par d'aucuns à un véritable matriarcat breton enraciné dans la propension celtique à l'égalité des hommes et des femmes.

Le fil rouge de sa vie l'y conduit d'ailleurs souvent depuis ses vacances d'adolescente, et, la maturité venue, la rencontre de son conjoint quimpérois et l'exercice de responsabilités professionnelles. Elle souhaite à présent y multiplier des ateliers de bricolage pour femmes comme celui qu'elle a ouvert à Paris en juillet 2009.

UNE JEUNE FEMME DÉCIDIÉE

Née à Courbevoie en 1978, Marie Davideau, un DESS de marketing en poche, intègre une grande enseigne de l'agroalimentaire. Chef de produit senior pour les plats cuisinés "Marie", elle a en charge différentes unités de productions bretonnes, dont l'usine finistérienne de Briec. Basée à Paris, elle effectue de nombreux déplacements sur le Finistère, où son conjoint puise d'ailleurs ses origines : "J'ai rencontré David il y a 6 ans dans un restaurant parisien, mais ça aurait très bien pu être dans une crêperie, car je raffole des spécialités culinaires bretonnes", explique la jeune femme dont la silhouette svelte dégage une grande féminité et une belle énergie ! Avec son expérience de néo-Bretonne plus sensible à la spécificité des "natifs" qu'eux-mêmes, elle perçoit un mode de comportement global breton - caractère, modes de pensée et d'action - sous-jacent aux spécificités de terroirs et aux particularités individuelles...

LE BRICOLAGE POUR LES FEMMES

Son initiative découle d'un constat personnel : il n'y a pas de lieu pour former, accompagner ou aider les débutantes en bricolage à maîtriser les rudiments de cette activité ô combien utile ! Elle lance alors l'idée d'établir un atelier dédié aux femmes, sans toutefois en exclure les hommes "qui restent les bien-venus". Et des hommes, un peu ses Pygmalion, ont effectivement œuvré pour le lancement de l'enseigne. "David, mon conjoint, m'a d'ailleurs bien soutenue pour ce projet. Comme la majorité des Bretons, il est enthousiaste face aux initiatives nouvelles et porteuses. Il a donc conçu le film publicitaire de lancement". D'autres Bretons lui ont prêté main forte : "Un Breton de la société brestoise, Axiprod a développé mon site internet. Je dois dire que la façon de travailler des Bretons me plaît beaucoup. Elle est fondée sur une relation de confiance et une grande

transparence. Comme moi, ils ont l'exigence d'être authentiques. Cela convient parfaitement à mon éthique qui consiste à aller à l'essentiel".

C'est le 1^{er} juillet 2009 que Lilibricole a ouvert ses portes dans le 11^e arrondissement parisien. Avec un slogan porteur ("la liberté de faire soi-même") et un programme alléchant ("autonomiser" les dames dans leurs activités de bricolage) ! Avec deux orientations (bricolage "pur et dur" ou décoration d'intérieur), Lilibricole propose des cours à la carte, en groupe de 10 personnes : BA-BA d'électricité ou de plomberie, personnalisation d'objets utilitaires, art de la récupération, réfection d'objets et de petits meubles, approche globale de la décoration d'espaces. Aucun niveau minimum n'est requis, mais la bonne humeur est de rigueur !

UN PEU COMME EN BRETAGNE

Les intervenants, des professionnels reconnus dans leur catégorie, sont de bons pédagogues comme "la talentueuse Pascale Gillard qui arrive de Perros-Guirec, où pendant cinq ans elle a tenu un atelier/boutique de "customisation" de meubles et d'objets décoratifs".

Des élèves bretonnes, comme Hélène, d'origine quimpéroise, inscrite en plomberie, fréquentent les cours. Le mercredi, place aux bricoleurs en herbe, les enfants, qui aiment apprendre dans un cadre convivial et chaleureux. Dans l'idée de donner un petit air breton à la vie quotidienne, Marie propose de recycler des boîtes métalliques de biscuits bretons pour les détourner en boîte à outils... ou autre chose, c'est selon !

"Je souhaiterais que les Bretonnes s'approprient pleinement ce lieu ! Au niveau individuel (réunions, anniversaires, enterrements de vies de jeunes fille), notre atelier est idéal pour assurer des ambiances originales, mais aussi créer des liens. La maîtrise du bricolage donne de la confiance en soi. Au niveau entreprises, elles sont les bienvenues pour des séminaires, des séances de motivation, ou de solidarité des équipes. Je lance aussi un appel aux comités d'entreprises pour développer des coopérations, et leur proposer les cadeaux originaux, ludiques et utiles que sont les cours de bricolage ou de décoration".



Photo David Le Glamit.

ESSAIMER EN BRETAGNE

Marie Davideau bouillonne d'idées, mais un projet lui tient à cœur : que des "Lilibricole" ouvrent en Bretagne. Elle verrait bien un atelier flambant neuf, aux couleurs acidulées, comme sa charte couleurs, à Nantes, Quimper, Rennes, St Brieuc...

"Notre concept est prévu pour se démultiplier sous forme de franchises. La visibilité de la marque pour laquelle nous avons travaillé sans relâche est un atout majeur. Notre identité bien affirmée plaît beaucoup. Nous voudrions développer l'enseigne ailleurs qu'à Paris et pour ce faire nous fournissons tout un "package" aux futurs franchisés, moyennant les clés d'entrée habituelles dans le métier, et notamment un pourcentage sur le chiffre d'affaires. Nous incluons le support marketing, la communication, un site internet dédié offrant même des fiches pratiques gratuites pour le bricolage.

Les franchisées n'ont plus qu'à sélectionner localement leurs propres professeurs et animateurs. Cette proposition devrait trouver un écho positif en Bretagne : les Bretons sont habiles de leurs mains ! J'en veux pour preuve leur merveilleux artisanat d'art (ah, les dentelles bigoudènes !), leurs sculptures de pierre, bois ou ardoise, si caractéristiques de leur région. C'est bien aussi dans l'esprit de ce peuple attachant, de vouloir faire les choses soi-même, en toute autonomie".

Souhaitons que ce concept essaime largement, car comme l'écrivait l'astrophysicien canadien Hubert Reeves : "Pour explorer le champ des possibles, le bricolage est la méthode la plus efficace".

SYLVIE LE MOËL

www.lilibricole.com

■ Offre aux lecteurs d'HB

Pour un cours acheté, le second à moitié prix, sur présentation du magazine (jusqu'au 31 mai 2010).

Ti ar Vretoned/Mission bretonne 22, rue Delambre - 75014 - Tél. 01 43 35 26 41 Site : www.tav.trad.org - Courriel : mbtav@yahoo.fr

Ti ar brezhoneg : Site : www.tiarbrezhoneg.co.cc - Courriel : tiarbrezhoneg@gmail.com - **Kendalc'h Ile de France** : Tél. 01 43 20 84 60

Fax 01 43 21 99 22 - **Radio-Bro** : 93,1 MHz (Vendredi soir et Samedi de 10h-12h) - **Sites recommandés** : Bretonsdumonde.org - Gwalarn.org

RÉGION PARISIENNE

• JUSQU'AU 20 AVRIL

Paris (75008) : *Tous les jours de 11h à 22h.* Garlonn inspirée par "Les soleils de la vie" dans son atelier d'hiver, 34 avenue des Champs-Élysées. Peintures, livres, affiches et cartes. 01 41 10 88 83 (matin) ou 01 45 63 34 92 (15h à 20h).

• JUSQU'AU 26 AVRIL

Saint-Germain-en-Laye (78) : Exposition sur la civilisation protocéltique de Golasecca en Italie du Nord : *Golasecca – Du commerce et des hommes à l'âge du Fer (VI^e-V^e siècles av. J.-C.)*. Musée des Antiquités Nationales.

• JUSQU'AU 25 MAI (MARDIS ET WE)

Paris (75004) : Spectacle "J'extravague" sur la mer (voyage par tous les états de la mer) d'Anne Peko, Chant et musique. Théâtre Essaion, 41 rue du Temple. 01 42 78 46 42.

MARS/MEURZH

• SAMEDI 6 MARS

Paris-Maison de la Bretagne (75014) : "Skrivadenn"/Dictée en breton (différents niveaux) organisée par Ti ar brezhoneg (Finale le 22 mai à Brest).

Paris-Mission Bretonne (75014) : 14h. Kan ar Bobble de France. Au 22 rue Delambre. Inscription sur site : kanarbobbleidf.gwalarn.org

Paris-Mission Bretonne (75014) : Veillée "Tavarn zigor". Au 22 rue Delambre.

Paris-Zénith (75019) : Concert de la chorale La Source Rev'ado, Nawo et les Celtic Dances (danses irlandaises). Parc de la Villette.

• SAMEDI 13 MARS

Angervilliers (91) : 21h. Fest-noz : Avel, Penn-kalet, Thierry et JC (chants en gallo)

18h30 : initiation aux danses bretonnes

19h30 : repas crêpes. Salle polyvalente.

Breuillet (91) : 20h45. Harpofolies, spectacle de comique musical, autour de la harpe celtique et de la Bretagne, d'Yvon Le Quellec. Salle de Port-Sud. 01 64 58 41 40.

Cachan (94) : 20h30. Festnoz : Skeduz, Pennoùskoulm, Guichen Sextet, Wipidoup, Barou et Guichen, Baron-Anneix Quintet, Trio Royer, Conq et Hamon, Hent et Kafé Koefet, Gymnase Victor Hugo, 74 avenue du Président Wilson. 01 49 69 17 90 ou 91.

• SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 MARS

Eaubonne (95) : Weed-end breton.

Samedi 13 : 9h30-18h30. Stage de danses du Léon animé par Raymond Le Lann.

Gymnase Paul Nicolas, route de Margency.

Dimanche 14 : Stage de repassage et amidonnage de coiffes animé par Raymond Le Lann.

Maison des associations, salle Nosbaume, 3 avenue St-Lambert. Catherine 06 83 67 98 54.

• VENDREDI 19 MARS

Bonneuil-sur-Marne (94) : 21h. Fest-noz avec Kroazhent et O'Bis Trio. Salle Gérard Philippe, 2 avenue Pablo Neruda.

Limours (91) : Concert de la Saint-Patrick avec : An tadoù kozh yaouank, Michel Foulon et Yvon Le Quellec. Salle "La Grange".

• SAMEDI 20 MARS

Trappes (78) : 21h. Fest-noz de la Saint-Patrick du Cercle Seiz Avel : Starijenn, Dizanv, sonneurs Ivoas et Moign, kan ha diskan Rouaud et Nicolas. 01 30 68 10 68.

• SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 MARS



Villemomble (93) : Spectacle "La Bretagne au fil de l'eau" par le cercle "Breizh hor bro".

Samedi 20h30 et dimanche 14h30.

Théâtre Brassens, 9 avenue Detouche.

01 43 02 10 04.

• DIMANCHE 21 MARS

L'Étang-la-Ville (78) : 21h. Fest-noz de Glad Breizh avec Yer Mat, Thierry et JC. Salle de l'Auberderie. 01 39 73 77 24.

• SAMEDI 27 MARS

Argenteuil (95) : 21h. Fest-noz : Trio Le Meut, Le Blay, Le Hénanff ; Luherned de Pontivy et Rime en Elles, Bugale en noz. Salle des Fêtes Jean Vilar. 01 39 81 64 50.

• DIMANCHE 28 MARS

Mission bretonne (75014) : 21h. Fest-deiz de soutien à l'école Diwan de Paris. Au 22 rue Delambre. Site : www.diwan.paris.org

FRANCE HORS RP

DE MARS A MAI/ BETEK MIZ MAE

• JUSQU'AU 30 MAI

Lyon (69) : Expo "Les rites funéraires à Lugdunum et en Gaule romaine". Musée gallo-romain, 17 rue Cléberg, Lyon 5^e.

MARS/MEURZH

• DU 6 AU 17 MARS

Tournée de la Saint-Patrick de la chorale La Source Rev'ado, Nawo et les Celtic Dances. Aux Zénith

de Dijon (le 13), Nancy (le 6), St-Etienne (le 17) et Troyes (le 14).

• VENDREDI 12 MARS

Villeneuve d'Ornon (33) : 20h30. Concert des Dubliners pour la Saint-Patrick, Puis "celt-noz" des Bretons de Bordeaux "L'Armor".

Espace d'Ornon.

Site : www.bagad-ker-vourdel.org

• DU MERCREDI 31 MARS AU 2 AVRIL

Toulon (83) : Myrdhin "Harpe, conte et chants celtiques, la vie de Merlin, Perceval et la quête du Graal". Collège privé, 125 avenue des Bougainvillées.

EUROPE ET MONDE

MARS/MEURZH

• MARDI 2 MARS

Galway (Irlande) : 21h. Danse et musique bretonnes de BreizhEire. Arus na nGeal, 45 Dominic street. Site : www.breizheire.com

• JEUDI 4 MARS

Londres (Royaume-Uni) : 19h30. RV du Breizho au Captain's Cabin, 4 Norris Steet, Métro Piccadilly Circus. Site : www.breizho.org

Bruxelles (Belgique) : 19h-20h. RV "langue bretonne" des Bretons de Belgique. Au Kafeneio, 134 rue Stevin, 00 (32) 0494 820 833.

• COURANT MARS

Allemagne : Tournée de Myrdhin "Harpe, conte et chants celtiques" à Giessen/Hesse (le 16), Jena/Thuringe (le 17), Ilmenau/Thuringe (le 18), Hofheim/Hesse (le 19), Goerbitzhause (le 20).

• VENDREDI 26 MARS

Dublin (Irlande) : 20h30. Danse et musique bretonnes de BreizhEire. Club Chonradh na Gaeilge, 6 Harcourt street.

• SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 MARS

Novara (Italie/Piémont) : Myrdhin.

Le 27 à 18h :

Concert "d'île en île".

Le 28 : Conférence

"histoire de la harpe celtique"

Auditorium Cantelli, via Collegio Gallarini 1.



Directeur HB : Christian Le Guillou
Courrier au Comité éditorial
eric-pianezza-lepage@netcourrier.com